

Disciplina:	Direito e Legislação Processual Penal II
Semestre	7º
Créditos:	4cd
Carga Horária:	60h
Área Temática	Direito Público

EMENTA:

A disciplina propõe a continuidade do estudo iniciado em Direito Processual Penal I, abordando as questões relativas à Prova em processo penal e os recursos e outras medidas de impugnação, sob o enfoque da Constituição Federal de 1988.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Capacitar o estudante no trato com a doutrina, legislação e jurisprudência processual penal, segundo os preceitos teóricos.
- Instrumentalizar o futuro bacharel para o contato com a realidade forense, para os estudos de casos jurídicos e para a elaboração de peças processuais.
- Desenvolver no aluno a capacidade de exame crítico do Direito Processual Penal, a partir de um paradigma constitucional e garantista.

PRÉ-REQUISITOS

É necessário que o acadêmico possua conhecimentos gerais sobre a sociedade e domínio da língua portuguesa, bem como tenha cursado com aproveitamento as disciplinas de:

- Direito Processual Penal I.

COMPETÊNCIAS A SEREM ATINGIDAS PELO DISCENTE

Ao final da disciplina o discente deverá estar apto a:

Compreensão humanista (garantista) da estrutura e dos procedimentos do Direito Processual Penal em sua subordinação à Constituição Federal.

Identificação dos fundamentos e fins do Direito Processual Penal.

Conhecimento aprofundado e crítico da Teoria Constitucional dos procedimentos, incidentes, nulidades, sentença, recursos, ações autônomas de impugnação e coisa julgada.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Da Prova.
 - Das provas em espécie:
 - Perícia.
 - Do interrogatório.
 - Das perguntas do ofendido.
 - Das testemunhas.
 - Do reconhecimento de pessoas e coisas.
 - Da acareação.
 - Dos documentos.
 - Dos indícios.
 - Da busca e apreensão.
 - Das provas ilegítimas e ilícitas.
- Dos Processos em Espécie.
 - Do processo comum ou ordinário.
 - Do processo sumário.
 - Processo dos crimes falimentares.
 - Crimes de responsabilidade dos funcionários públicos.
 - Crimes contra a honra da competência do juiz singular.
 - Crimes contra a propriedade imaterial.
 - Processo de restauração de autos extraviados ou destruídos.
 - Aplicação de medida de segurança por fato não criminoso.
 - Do júri popular.
 - Dos Ritos das Leis Especiais.
- Das Nulidades.
- Dos Recursos:
 - Do recurso em sentido estrito.
 - Da apelação.
 - Do protesto por novo júri.
 - Dos embargos infringentes e de nulidade.
 - Dos embargos de declaração.
 - Da revisão.
 - Da carta testemunhável.
 - Do habeas corpus.
 - Da correição parcial.
 - Do agravo.
 - Do mandado de segurança na esfera.
 - Da reclamação.
 - Da execução:
 - Dos deveres e direitos do condenado.
 - Da execução das penas.

METODOLOGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO

A metodologia utilizada pelo docente deve articular métodos ativos de ensino e uma prática de avaliação que possibilite o diagnóstico de dificuldades e limitações a serem superadas, considerando as competências a serem constituídas e identificando as mudanças de percurso eventualmente necessárias.

Para tanto, o docente pode dispor de: aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupo e preparação de seminários; exame de peças jurídicas; provas dissertativas e objetivas, fichas de leitura, trabalhos de pesquisa, debates, seminários e arguições orais.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BOSCHI, Marcus Vinícius. Código de Processo Penal Comentado. Porto Alegre : Livraria do Advogado, 2008.

LOPES JUNIOR, Aury. Direito Processual Penal e sua Conformidade Constitucional. Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2007.

RANGEL, Paulo. Direito processual penal. 10.ed.. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2005.

Bibliografia Suplementar:

CARVALHO, Salo de. Pena e garantias. 2.ed.. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2003.

CHOUKR, Fauzi Hassan. Temas de direito e processo penal. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2004.

MARQUES, José Frederico. Elementos de direito processual penal. Campinas: Bookseller, 1997.

STRECK, Lenio. Tribunal do júri: símbolos e rituais. 4. ed. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2001.

TOURINHO FILHO, Fernando da Costa. Processo Penal. 26.ed.. São Paulo: Saraiva, 2004.